



## BANDO DI PARTECIPAZIONE PER COMPAGNIE E ARTISTI

27<sup>a</sup> edizione

**19 - 22.062025**

*L'obiettivo del Veregra Street Festival, sin dal suo esordio nel 1999, è quello di valorizzare l'arte di strada e, in generale, ogni forma d'arte che venga realizzata nello spazio pubblico urbano, con una visione che ne colga ogni aspetto e ogni forma.*

*Il Veregra Street Festival è la Festa di Montegranaro che, nel cuore del suo centro storico, offre decine di spettacoli, tutti liberi e gratuiti, con varietà di toni, stili e linguaggi, libertà espressiva, uso di spazi non convenzionali e vicinanza con gli spettatori.*

*Il Festival, nelle 4 serate di svolgimento, accoglie migliaia di visitatori sempre pronti a sorridere e a dire sì quando vengono coinvolti dagli artisti di fama locale, nazionale ed internazionale fino a fondersi con le loro performance, sempre nuove, sempre diverse, sempre uniche.*

### REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualunque lingua, editi o inediti. Sono ammessi tutti i generi di spettacolo dal vivo.

Sono ammessi esclusivamente artisti professionisti e compagnie di professionisti in possesso dei requisiti di agibilità INPS ex-ENPALS o comunque scritturati secondo la normativa vigente.

Ogni artista/compagnia può proporre una unica candidatura: in caso di candidature multiple, tutte le candidature saranno considerate non ammissibili.

Con la partecipazione al presente bando si richiede agli artisti/compagnie selezionate che lo spettacolo proposto per il Festival non venga rappresentato nei comuni della provincia di Fermo nel periodo antecedente al Festival, ovvero a partire da gennaio 2025.

Non saranno accettati lavori in forma di studio, ma solo spettacoli in forma definitiva.

È esclusa la partecipazione alle produzioni amatoriali.

In fase di candidatura, si dovrà indicare se, alla data di avvio del Festival, si tratta di un debutto.

Gli spettacoli si svolgeranno in spazi urbani all'aperto (in caso di maltempo in Teatro se adatti anche per spazi chiusi) in sede fissa o itineranti, afferenti a tutti i generi dell'arte di strada (giocoleria, musica, dance, clown, circo, teatro di figura, teatro fisico, interattivo, realtà virtuale, multimediale, cabaret, ecc.)

È possibile candidare un progetto artistico non afferente alle suddette categorie affinché venga valutato dalla Direzione Artistica, che si riserva la facoltà di contattare l'artista/compagnia per inserire il progetto nella programmazione del Festival.

La Direzione Artistica si riserva, inoltre, la facoltà di invitare su propria iniziativa artisti o gruppi anche dopo la scadenza dei termini per particolari meriti artistici e se ritiene che la presenza dell'artista/gruppo prescelto possa contribuire ad innalzare il livello qualitativo della manifestazione.

### CRITERI DI SELEZIONE

La Direzione Artistica del Festival opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico e di fattibilità tecnico-logistica negli spazi a disposizione.

Sarà data particolare importanza a proposte provenienti da artisti e compagnie "Under 35", cioè persone che non abbiano già compiuto 36 anni alla data del 03.02.2025, giorno di pubblicazione del presente bando. Nel caso di compagnie, tale requisito deve persistere almeno per l'80% dei componenti.

Il Festival, sin dal suo esordio, sostiene e promuove le tematiche dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU (<https://unric.org/it/agenda-2030/>) e, pertanto, la Direzione Artistica auspica l'invio di proposte artistiche che tocchino, direttamente o indirettamente, tali temi.

Gli spettacoli proposti devono possedere i seguenti requisiti:

essere in forma definitiva

- avere una durata compresa tra i 15 e i 30 minuti (fanno eccezione gli spettacoli selezionati per il palco, la cui durata minima non potrà essere inferiore a 45 minuti e la durata massima superiore a 60 minuti)
- essere tecnicamente semplici, adatti a spazi non teatrali e di piccola dimensione

L'esecuzione della performance deve avvenire nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza.

Dichiarazioni mendaci o iscrizioni manchevoli comporteranno l'automatica esclusione dal bando. Sarà data comunicazione dell'esito anche all'artista/compagnia non selezionata. L'Organizzazione si riserva il diritto di non dare alcuna spiegazione sui motivi dell'esclusione degli spettacoli.

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il form per compilare la domanda di partecipazione può essere scaricato dal sito [www.comune.montegranaro.fm.it](http://www.comune.montegranaro.fm.it)

La domanda dovrà pervenire entro il 15 aprile 2025 all'indirizzo e-mail [veregrastreet@gmail.com](mailto:veregrastreet@gmail.com)

Qualunque candidatura pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.

La domanda si riterrà completa se conterrà:

1. Titolo e info complete sullo spettacolo proposto;
2. Breve sinossi dello spettacolo (fino a 800 caratteri), scritta in modo che sia già pubblicabile;
3. Almeno n. 3 foto diverse f.to .JPG dello spettacolo in alta risoluzione (300 dpi);
4. Genere dello spettacolo;
5. Credits e info (durata, interpreti, regia, autore, produzione, ecc.);
6. Link al trailer e al video integrale dello spettacolo o video dello spettacolo;
7. Codice di iscrizione SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati. In alternativa dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;
8. Scheda tecnica dello spettacolo, specificando i requisiti minimi indispensabili e quelli facoltativi;

La candidatura richiede l'invio del link al video integrale dello spettacolo, tramite una piattaforma online a scelta (esempio YouTube, Vimeo, etc).

Non si accetteranno video trasmessi con modalità diverse.

La Direzione Artistica si riserva la possibilità di selezionare i debutti, previo invio di un video di presentazione della compagnia e del progetto artistico dello spettacolo, con le stesse modalità di trasmissione di cui sopra, ed eventuali successivi colloqui da concordare con la direzione artistica.

L'artista/compagnia selezionata sarà contattata telefonicamente o tramite e-mail per definire i dettagli della partecipazione, nonché per sottoscrivere la scheda tecnica di partecipazione e, quindi, apposito contratto. Il contratto dovrà essere firmato e restituito entro e non oltre dieci giorni dalla ricezione.

Gli artisti selezionati vengono inseriti nel programma ufficiale del Festival e, confermando la loro disponibilità a partecipare, si impegnano ad essere presenti per tutti i giorni, nessuno escluso, concordati con la Direzione Artistica.

La compilazione e l'invio del form di partecipazione comporta la piena comprensione ed accettazione del Bando e dei Criteri Operativi approvati con deliberazione C.C. n. 72 del 02.05.2024.

La programmazione è a insindacabile discrezione della Direzione Artistica che seleziona gli artisti, le compagnie, le giornate, le fasce orarie in cui si esibiranno gli artisti selezionati e le diverse postazioni.

Le posizioni dei musicisti invitati sono stabilite in anticipo e pubblicate sulla guida del Festival, mentre quelle degli artisti eventualmente accreditati sono decise giorno per giorno e rese pubbliche on line e/o presso il Punto Informazione.

Ad ogni artista o compagnia sarà riservato uno spazio o più spazi nelle postazioni del Festival in orari e giorni prestabiliti dal programma, dove rappresenterà almeno 2 repliche del proprio spettacolo, e sarà responsabile del rispetto dell'orario convenuto con la Direzione Artistica. Eventuali repliche aggiuntive saranno preventivamente concordate. Le postazioni saranno stabilite ad insindacabile giudizio dell'organizzazione e in rapporto alle esigenze tecniche delle performance (dimensioni degli spazi, tipo di suolo, ecc.) e nei limiti del possibile, secondo criteri di rotazione che permettano agli artisti di lavorare in spazi diversi. Non sarà in nessun caso possibile per gli artisti cambiare postazione senza previo accordo con l'Organizzazione.

#### COMPENSI E CONDIZIONI CONTRATTUALI

Considerando la peculiarità di questi eventi/spettacoli, per i quali non verrà venduto un biglietto di ingresso, la Direzione Artistica si riserva di concordare con gli artisti e le singole compagnie selezionate un compenso sulla base della tipologia delle proposte e dello spazio performativo individuato.

Non è consentita la raccolta "a cappello" agli artisti/compagnie che operano nell'ambito del Festival per prestazioni professionali con pagamento di un cachet o rimborso spese.

Il Festival dedica una sezione Off ai buskers che chiedono di esibirsi a cappello al fine di creare un palinsesto variegato e un impatto visibile attraverso un'arte di strada definita nell'accezione più ampia possibile. Per la selezione degli artisti a cappello verrà pubblicata una specifica Open Call Buskers.

In caso di maltempo o ulteriori cause di forza maggiore attualmente non prevedibili, l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare definitivamente il Festival senza prevedere date alternative.

#### ALLESTIMENTO TECNICO

Il Festival garantisce in ogni spazio un punto di allaccio corrente elettrica 220V. Eventuali altre esigenze tecniche saranno da concordare preventivamente con l'organizzazione.

Ogni artista/compagnia dovrà essere autonomo per quanto concerne il proprio materiale, la propria attrezzatura tecnica audio/luci e gli spostamenti tra le varie postazioni.

L'artista/compagnia può integrare l'allestimento tecnico dello spazio assegnato in accordo con la Direzione Artistica e senza costi aggiuntivi per il Festival, in modo del tutto autonomo e con materiale proprio, di cui dovrà garantire la conformità alla normativa sulla sicurezza.

Qualsiasi richiesta e/o necessità di natura tecnica e/o scenica non presente in scheda non verrà presa in considerazione.

Ogni artista/compagnia potrà effettuare un sopralluogo tecnico dello spazio nelle settimane precedenti l'inizio della manifestazione, previo accordo con l'Organizzazione. In ogni caso, avrà a disposizione lo spazio scenico prima dell'inizio dello spettacolo e delle repliche, per premontaggio e prove, la cui tempistica e organizzazione saranno definiti in accordo con la Direzione Artistica.

Ogni compagnia deve avere un proprio referente tecnico, che segua montaggio, smontaggio e, soprattutto, esecuzione dello spettacolo per tutto il periodo delle repliche. Se ciò non fosse possibile, il Festival può fare il possibile per trovare un tecnico/a in loco per l'allestimento e l'esecuzione dello spettacolo, ma resta inteso che il corrispettivo dovuto per l'impiego di tale figura sarà a carico dell'artista/compagnia.

#### OSPITALITÀ E VIAGGI

Il Festival NON copre spese di viaggio.

Gli artisti dovranno essere autonomi nei trasferimenti da/per il Festival e la struttura ospitante per il pernottamento.

Il Festival offre ospitalità in ciascuna giornata di effettuazione dello spettacolo e un dinner-box che è possibile ritirare presso l'Ufficio del Festival nei giorni di rappresentazione dalle ore 19:00 alle ore 21:00.

#### ASSICURAZIONI

È consigliato ai partecipanti di provvedere ad una propria copertura assicurativa, il Festival non coprirà nessun tipo di infortunio che potrebbe prodursi durante lo spettacolo a causa di azioni/attività della compagnia. Nessun risarcimento d'incidente/infortunio di responsabilità civile, compresi incidenti materiali o fisici a danno di persone del pubblico che possano essere attribuiti alla responsabilità dell'artista, potrà essere rivendicato presso l'organizzazione del Festival.

La partecipazione sarà dunque strettamente vincolata alla firma di un'opportuna manleva da parte di ogni artista/compagnia partecipante al Festival.

#### LIBERATORIA

È facoltà del Festival abbinare alla manifestazione operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al bando, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dal Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori.

#### PROMOZIONE

Il Festival prevede una copertura promozionale per tutte le compagnie e gli artisti selezionati. Al fine di garantire la buona riuscita della manifestazione, gli artisti e le compagnie selezionate sono invitate ad effettuare autonome azioni promozionali relative al proprio spettacolo, attraverso mezzi propri e in qualunque modo desiderino, prima e durante il Festival, anche in accordo con la Direzione Artistica del Festival.



Comune di Montegranaro, Piazza Mazzini n. 1, 63812 Montegranaro (FM)

Tel. 0734 897932 / 897937 / 89754

[veregrastreet@gmail.com](mailto:veregrastreet@gmail.com)

[www.comune.montegranaro.fm.it](http://www.comune.montegranaro.fm.it) [www.veregrastreetfestivali.it](http://www.veregrastreetfestivali.it)

**Direzione Artistica: Alessandra Levantesi**

[cultura@comune.montegranaro.fm.it](mailto:cultura@comune.montegranaro.fm.it)